

Tisser ensemble fougueux et modéré

- >
- > Wladimir et Thierry font signe à mes yeux vers le tissage des contraires
- > nécessaire à la puissance de groupes actifs. L'un est modéré, l'autre
- > fougueux. Les deux sont nécessaires. Et nous devons, je crois, les aimer
- > tous les deux. Le devoir d'harmonie, si utile dans une action aussi vitale
- > que la nôtre, passe par ce tissage qu'il faut caractériser un peu plus
- > précisément.
- >
- > Fougueux, c'est-à-dire courageux, radical, refusant la compromission,
- > voire
- > le compromis, car, dans notre lutte, à chaque matin blême, à chaque soir
- > anxieux, il faut puiser en soi ou en autrui le courage de continuer. Le
- > fougueux, rôle qui peut être assumé à temps partiel, soutient
- > invisiblement
- > chacun dans ses moments de faiblesse. Désespéré, songer aux fougueux
- > m'apaise et me restaure. Devant les criminels débonnaires de l'atome,
- > l'idée du fougueux, sa mémoire, sauve de l'effondrement.
- >
- > Modéré, c'est-à-dire patient, optimiste, prudent, diplomate, car, dans
- > notre lutte, à chaque matinée de colère, à chaque soir furieux, il faut
- > trouver en soi l'énergie de faire redescendre la tension, la hargne, la
- > rage, l'énergie de contenir sa colère, celle qui, de temps en temps, nous
- > déborde, nous submerge, nous conduit à ces dialogues imaginaires avec les
- > tueurs du nucléaire, dialogues qui finissent en explosion : se frapper le
- > visage, vomir des imprécations et des larmes. Ivre de colère, songer au
- > modéré me détend et me rétablit. Le modéré, poste intermittent, soutient
- > invisiblement chacun dans ses moments de force incontrôlable.
- >
- > Chaque militant est un mixte diversement dosé de fougue et de modération.
- > Wladimir et Thierry semblent incarner ces deux pôles, apparemment. En
- > réalité, l'un partage les caractères de l'autre. La fougue est en effet
- > improductive sans la patience tandis que la modération s'essoufflerait si
- > elle ne puisait régulièrement au torrent de l'énergie fougueuse.
- >
- > Tisser ensemble les contraires, cultiver un désir d'harmonie enveloppant ?
- > sans la nier ni l'amortir ? la controverse, marier la franchise, la
- > critique et la bienveillance, renoncer à se croire détenteur de la vérité
- > et du bien, accepter son tissage en commun. Le problème n'est pas bien sûr
- > qu'il n'y ait aucun tisserand officiel (chacun peut assurer pour lui-même
- > cette
- > fonction et inciter doucement les autres) mais qu'il y a une excitation
- > immense à lutter contre le nucléaire. Si la jouissance technologique
- > atomique assure aux ingénieurs des bombes rapides ou des bombes lentes
- > (les
- > centrales nucléaires) des bénéfices de toutes sortes, lutter contre cette
- > gigantesque monstruosité qui a envahi notre monde il y a 70 ans est source
- > d'une jouissance bifide (peur panique et espoir délirant) que nous devons
- > modérer en permanence, tant cette lutte nous met en péril et nous renforce
- > à la fois. Lutter contre le nucléaire rend fou.
- >
- > Ainsi la fougue de Thierry est-elle déjà pétrie d'un immense effort de

- > modération, au sens d'une action de lissage, de contrôle et de
- > transformation en analyses corrosives et pertinentes. Wladimir est, sous
- > l'apparence du calme, une tempête dans le crâne, un typhon modéré par le
- > travail, une immense colère passée au laminoir. Pour ce soir je me
- > contenterais de demander à Wladimir qui insiste sur la nécessité de
- > protéger nos enfants contre la prochaine catastrophe nucléaire s'il ne
- > croit pas que nous devrions nous protéger nous-mêmes, actuellement, contre
- > la permanence de l'agression des êtres-radioactifs si nombreux à résider
- > *déjà* dans nos corps, *déjà* dans notre nourriture, *déjà* dans l'eau que
- > nous buvons, *déjà* dans l'air que nous respirons ?
- >
- > Avec mes amitiés de tisserand-minute.
- >
- > Jean-Jacques Delfour